

لجنة مدى الحياة لقادة «التيوية الحمراء» بايطاليا

روبير - البندقية -

لجنة مدى الحياة لقادة «التيوية الحمراء» بايطاليا

لجنة مدى الحياة لقادة «التيوية الحمراء» بايطاليا

عكاظ

جريدة سياسية يومية

اضراب الطلاب يهدد باغلاق جامعة الجزيرة بالسودان

روبير - الخرطوم -

اضراب الطلاب يهدد باغلاق جامعة الجزيرة بالسودان

القدس بمستوطنات يهودية لربط

وسط تصاعد المقاومة :

بدأت سلطات الاحتلال الاسرائيلي شن طريق استيطاني جديد يربط جنوب القدس بمستوطنات منطقة شمال بيت لحم بالضفة الغربية ..

وتذكر الأنباء الواردة من الأرض المحتلة إلى عمان أن من شأن هذا المشروع الصهيوني مساحته ٢٠ في المائة من أراضي قرية «الفسح» الواقعة بالقرب من بيت لحم وبعدها ١٠ كم من بيت لحم حيث سيتم إنشاء مشروع على شكل القرية إلى نصفين من خلال شارع يبلغ عرضه ١٠٠ متر ..

وقد أعرب سكان القرية عن استنكارهم ورفضهم لهذا المشروع وادعوا مقاومة من جهة أخرى ذكرت المصادر أن عدة صليبات دافعية وتمت في الأرض المحتلة ليلة ١٢ من الشهر الجاري حيث حاربت حارة على سيرة عسكرية اسرائيلية في بلدة حاروت بالضفة الغربية المحتلة ثم عليها أصابة اثنين من المستوطنين الصهيونيين بجروح ورحيل خطيرة ..

مصر مستوطنات يهودية

واشارت إلى مصر مستوطنات يهودية أخرى في بلدة عتات شمال القدس اثر هجوم من سيرة بالحجارة من قبل المواطنين العرب في البلدة ..

وقالت ان حرقا كبيرا شب في احياء



صورتان - عكاظ - من بيروت

الصورة الاولى في قلب بيروت الغربية حيث تتواصل اعمال ازالة العوائق والمتاريس من الشوارع في اطار الخطة الامنية التي يجري تنفيذها منذ نحو اسبوعين بمشاركة

شمام ملح

من وراء الحملة الهستيرية المعادية للعرب؟!

ه ر حال : اعزاء بالتكويرس وأجهزة الاعلام تساند المخطط الصهيوني

ه جبارة : اله اف.بي. أي تنجس على العرب لحساب المواد !!

ه ريماري : قائمة باغتيال العرب لدى الرابطة اليهودية بأمركا !

جميع عدد من النواب الأمريكيين وقادة المنظمات العربية - الأمريكية في مجلس النواب الأمريكي .. ان العرب الأمريكيين يتعرضون - لحملات هستيرية - ينفذها الاعلام والحكومة الأمريكية كما في مجلس النواب الأمريكي .. وحذروا من انه اذا لم يتم التصدي لها فلانها .. كما قال مؤسس الجمعية العربية - الأمريكية لملحمة قتل الملك كينج .. وحذروا من انه اذا لم يتم التصدي لها فلانها .. كما قال مؤسس الجمعية العربية - الأمريكية لملحمة قتل الملك كينج .. وحذروا من انه اذا لم يتم التصدي لها فلانها .. كما قال مؤسس الجمعية العربية - الأمريكية لملحمة قتل الملك كينج ..

الحرب الخفية تشتعل ضد ناكاسوني

ه نيار نوي داخل الغرب الحاكم يفض اعطاء الفرصة لفيادات جديدة

اعان الخاطف الحكومي في طوكيو مساهموا جوتودا انه يجذب استمرار رئيس الوزراء ياسوهيرو ناكاسوني في الحكم وزعماء الحزب الديمقراطي الليبرالي بعد اكتمال فترة رئاسته الخفية ..

شركة الغاز والتصنيع الأهلية

المركز المالي عن الفترة من ١/١ - ١٤٠٦/٩/٣٠هـ		صافي الأصول الثابتة	٤١٩.٤٧١٨٠
رأس المال	٥٠٠٠٠٠٠٠	مشتريات تحت التنفيذ	١٨٥٣٦٦١
احتياطي نظامي	١١٤٨١٦٦٦	الاستثمارات	١٤٣٤٠٠٠٠
دائون وأرصنة دائنة	٨٠١٢٣٣٦١	الاعتمادات المستندية	٣٧٠٠٠٠
أرباح أسهم لم تقم للسرف	٦٦٦٠٥٣٣٦	تقديرات بالمضائق والبنوك	٦١١١٧٥١٢
قروض صفوق التقنية السعودي	١١٠٢٤٠٠٠	المضرون	٩٦١٤٥٤١
مخصص الزكاة	١٥٦٢٣٣١٤	حسابات مدينة بما فيها إئالة	٢٥٧٦٦٦٦٤
مخصص ترك الخفنة	١٩٩٢٣٩٩٥	عام ١٤٠٥هـ	
		صافي خسارة الفترة	(٥٦٠.٧٧٢٢)
			٩.٧٣٥٨٧٣٠

ح/المتاجرة والأرباح والخسائر عن الفترة		وكالات الانباء		واشنطن	
		في مسودة رسالة لجورباتشوف :			
		ب. بيان : مسودة جديدة لخفض مت: امن			
٥٠١٨٥	تكلفة البضاعة المباعة	١٤٣٢٤٩٢٢٨			
٩٨.٦٩	مصاريف التشغيل	٧٨٣٦٦١٥٨			

ريجان : مبادرة جديدة لخفض مستزامن في الاسلحة الاستراتيجية والتجارب النووية

في مسودة رسالة لجورباتشوف :

استئناف الحوار

وفي الوقت نفسه اعان البيت الابيض الأمريكي ان مستوطنين أمريكيين وسوفيت سيبحثون في وقت لاحق من الشهر الحال لبحث قرار الرئيس الأمريكي بعدم التقييد بمعاهدة ٢٠٠٢ ، لحد من الاسلحة الاستراتيجية والتي لم يتم التصديق عليها بعد ..

وقال المتحدث باسم البيت الابيض افوازي جروبيون للصهيون ان للهيئة الاستشارية الأمريكية - السوفيتية قد دعيت للاجتماع في جنيف في ٢٢ تموز بيارير المال او نحو ذلك ..

الا انه اضاف قوله ان الولايات المتحدة تتوقع ايضا ان يكون الاتحاد السوفيتي مستمرا للنظر في قلق الولايات المتحدة بشأن اتهامات بتدبير هجوم ميوسك باثقات الحد من الاسلحة ..



الهولنديون يرفضون التعامل مع نظام بريتوريا

حطام محطة للنفطيين في امستردام ، بعد ان اشعل فيها عدد من المتظاهرين الهولنديين النار مؤخرا احتجاجا على التعامل مع حكومة بريتوريا العنصرية ..

[١ . ب - صورة خاصة لـ عكاظ ، يلتقون مع واس]

دورة أبها الصيفية .. تنافس وتخطيط للمستقبل

يوم غد السبت تنطلق دورة الحب والمودة بجمع العديد من النجوم في سماء مدينة أبها البهية عروس الجنوب والوجه المشرق والمعبر عن توجه الطبيعة الخضراء ببلادنا الغالية ..
غدا يلتحم الاهل بالاتحاد ويتعانق الهلال بالرائد ويسعد الشباب بمنتخب عسير في افتتاح دورة أبها الصيفية لكرة القدم التي تقام للمرة الأولى ثاني هذه الدورة في وقت تنشط فيه الحركة السياحية بالمنطقة مما يجعل نجاحها لا يتوقف على شيء ..

الشباب والأهلي

أمل ضئيل بالبطولة

وفرة لا تصوص

أعداد: بدر الصافي

الانسيابية في الأداء الحركي والاستفادة من السرعة في نقل الهجمات عن طريق الجناحين منصور بشر وخالد الثقفي في الوقت الذي يمثل فيه مشاري السويديان رأس حربة قنص وتقليدي .. الكرات البيضاء الأرضية الانقضاض القوي على الخصم مع تلويح المهارات الفردية لصالح الفريق أسلوب تقني تميز به المدرسة الهلالية من منطلق اعتمادها على المدرسة البرازيلية .. وجود أكثر من لاعب ناشئ في صفوف الفريق سيمرر الجاهز التدريبي القدرة على سد الثغرات بالفريق الأول في خضم غياب العدد الكبير من اللاعبين الدوليين عن الفريق .. يلعب الفريق بخطة (٧/٧/٤) التقليدية والمميزة لقدرة اللاعبين العريبي .. استعدادات الهلال لإزالة في طور التمهيد لإزالة اللاعبين والذين في إيثبات الذات لدى الهالبيين مستغني عن أداء الفريق همة يندر تواجدها .. في انديتنا .. الفريق مرشح الفوز بالبطولة خصوصا ان الساندة الجماهيرية له لن تكون غائبة عن البال ..

بعضة النادي

عبد العزيز الحبشي (رئيسا)
ومساعد (مدرب)
أندرسون (مدربا للفريق)

أما اللاعبين فهم:

عابد الحربي - ناصر المحمدي - إبراهيم إمام - محمد علي - محمد صفي - محمد فريج - عبد الله - عبيد إبراهيم - سعيد مبارك - أبو بكر أحمد - حسن جود - عبد الله القرني - عادل يوسف الثقفي - سعيد علي القرني - ناصر سرور - محمد منشي - صالح عايش - براح نوح - هذا ويرافق الفريق الدكتور مندي رحيمي عضو مجلس الإدارة ..

النادي الأهلي جيدة

بنفس الخطة الاتحادية يدخل النادي الأهلي هذه الدورة بوجوه شبابية صغيرة وواعد الغرض منها البناء ودعم الاساسيات بغض النظر عن النتائج الوتيرة .. تطعيم الفريق ببعض لاعبي الفريق الأول سيكون في اضعف الحد .. وسيتمتع بصورة رئيسية على شباب النادي .. مستور الفريق على ضوء برنامجه الاستعدادي حتى الآن غير مفتح ولم يعد الصورة الواضحة لقدرة الفريق على إعطاء مؤثر جيد فالاعتماد الكلي للاعبين يأتي جهود فردية أما الاسلوب الجماعي فغير مفتح ويوجد جدا عن منطق الكرة الحديثة .. هناك أكثر من لاعب مميز بالفريق فيما تحمل الأغلبية أسلوب أداء عادي جدا .. ضعف اللياقة البدنية والافتقار للفن والرياح والقوات الجوية .. تشكيلة الفريق تضم مجموعة من الانشبال والشباب وبعض اللاعبين المستجدين .. استعدادات الفريق بدأ متفكرا جدا وقد يكون لللياقة البدنية كلمة الفصل

فريق الهلال

يعتبر فريق الهلال القوة الثانية على مستوى درجات المنافسة في الدورة ولا يعني مشاركته بمجموعة كبيرة من الشباب مطعم بعض لاعبي الفريق الأول ان فرصته في المنافسة غير واردة او قليلة لظهور الهلال تماما فأسلوب الكرة الدرجات بلعبة كرة القدم بالنادي لتوفر المواهب الجيدة .. مستوى الفريق بشكل عام يعتمد على



شباب الهلال



شباب الراهل



شباب الاتحاد

الإيفاق وشعب عسير والرائد .. أقوى المرشحين للبطولة

الهلال والاتحاد .. قدرات متوشبة

قد تحقق المفاجأة ..

أما اللاعبين فهم:
محمد الدخيل الله - إبراهيم الصميم - محمد الفريحة - عبد العزيز الشيب - سعد البذرة - محمد النوي - عبد الرحمن الدخيل الله - عبد العزيز الصانع - عبد العزيز القيعاني - فهد المطيري - يوسف الحضيبي - صالح المبارك - مغم المغم - محمد السلمان - عثمان الشومر - فهد الصبيحي - عبد الله الخسيس - عبد الرحمن الراجح - إبراهيم التنيان - سليمان الزين - صالح المزيدي - عبد الرحمن الكرمي - عبد الرحمن الفلاج ..

نادي الشباب

بعيدا عن جدل المنافسة ونزاع الصدارة بفريق من القدرات الشابة .. الدورة بفريق من القدرات الشابة .. تخطيط للاعبين الشباب .. لاعطاء الفرصة لهؤلاء الشباب لاثبات ذاتهم وتأكيد حسن مواقعهم على خارطة اللعبة بالنادي أسلوب سليم يدل على النظرة البعيدة للمستقبل .. تفوق الفريق بيز في قدرة دفاعه الفردية والمهارة وقوة خط دفاعه بقيادة سعد الفهري وعادل المقيصي فيما يميز خط الهجوم وجود محمد النفيسة وهو لاعب سبق له تمثيل الفريق الأول في الموسم الماضي .. يلعب الفريق بخطة (٧/٧/٤) مع تكثيف منطقة الوسط بخمسة لاعبين في حالة الارتداد الدفاعي لسد الثغرات التي تنجم من بطه خط الوسط المفاجأة من الفرق الغامضة تبدو متوقعة دائما ومن هنا فتنح لن تستبعد ان يفعلها الشبابيون ..

من يمثل الفريق؟

سمو الأمير خالد بن سعد (رئيسا)
فهد الخريفي وخالد الخسيس (لادارة الكرة)
عبد الله بن سالم (مدربا)
أوتن (مدرب لياقة)
سري العصيلان (ملاك علاج طبيعى)

أما اللاعبين فهم:

سعود الثقفي - علمي المقحم - سعد السعود - متعب الهويشيل - عبد البهي - عادل المقيصي - محمد عبد الرحمن الشمراني - محمد سعد - هشام العيد - عبدالله أبو حمود - زاهر زاهر - رجاء غاري - فهد القرني - جمال فريج - محمد النفيسة - ملجند المنديل - خالد السير - مهدي الهلال - حيدر البهي - فهد الكشم - عارف رحيم - طارق محسن - فؤاد انور - سعيد العبودان - عبد الحكيم الشعبي - يوسف الداود ..

من يمثل الفريق؟

فؤاد الثقفي - عادل بدر - عادل الصالح - سامي يوسف - عبد الله صالح - مبارك تميم - حمد عثمان - الحناوي



فريق الراهل



الدورة ومختب عسير

● سماعتنا كإباءة للمنطقة الجنوبية بهذا التجمع الرياضي مع اخواننا الرياضيين في اندية المتاح هي الفحة الكبرى وهي المتاح الحقيقي والهدف الاسمي للرياضة والتنافس الشريف وبقية يده ..

لقطات من الدورة

مصمم شعلة الدورة

عبد الله شاهر عسيري يبلغ من العمر ٢٢ عاما .. فنان تشكيلي مبدع له محاولات فنية سابقة في مناسبات عديدة اكدت ان هناك نجما متلاشا في سماء بلادنا الغالية استطاع ان يتقوى على نفسه ويستمد من هوايته طريقا لنجاح في الحياة .. كيف بدأت موهبته .. وكيف تولدت فكرة تصميم الشعلة فمذا يقول ؟

الحقيقة المروية بدأت عني

منذ الصغر رقت بتميزها عن طريق الرسم المستمر في كل مناسبة وطنية او محلية وسبق لي القيام بأعمال عديدة قدمتها هدية لعدد من اصحاب السمو الذين زاروا المنطقة .. فكرة الشعلة تولدت من بداية التخطيط للدورة قبل شهر ونصف حيث اجتمعت مع نائب مدير النادي بالنادي .. واعتمدت كإيديا على الفكرة فتولدت لدي فكرة الشعلة مدوية استوحاة من بيتنا الحلي في مدينة أبها حيث القلاع القديمة وخصن الزيتون وشعار الملكة وكرة القدم كونه دورة في هذه اللعبة ..

الفرصة فكلما هذه

ليس هناك شك ان بداية هذه الدورات ستكون صعبة الا انني اؤيد إقامة مثل هذه الدورات خصوصا انها تقام في ارجل مصاليف بلادنا حيث الطبيعة الساحرة واعتقد ان الدورة الصيفية بانها بالرغم من مشاركة أكثر الفرق تحضيرية جيدة للشمس الجديد واتمنى ان نوفي في اسعاد الجماهير التي تستحضر مباريات الدورة بتقديم عرض تشجيع على استمرار هذه الدورة .. واتمنى للقائمين عليها النجاح والتوفيق ..

سعيد كشمائل قائد فريق الاتحاد

● أهنيه المسؤولين عن تنظيم هذه الدورة على نجاح الفكرة خصوصا انها تمت في مصيف بلادنا الجميل ابها واعتقد ان مشاركة مثل هذا العدد من الفرق يحللي الأمل في مشاهدة مستوى جيد للعبة .. وبغض النظر عن الفوز والخسارة اعتقد ان هذا التجمع الشبابي للاعبين هو المكسب الحقيقي من مثل هذه الدورة ..

مازن بطو قائد نادي الاهل

● الدورة الصيفية بانها تجمع رياضي جميل وأمنية لنا ننمى كشباب ان تتم فترة والحمد لله انها لقيت الوجود .. واعتقد ان مبدأ المنافسة في مثل هذه الدورة ليس الأساس والدليل ان أكثر الفرق تشارك بشبابها ولكن الغرض من التنافس بين شباب بلادنا والبناء الشوطي مباراة لامتاحة ..

برنامج حفل الافتتاح

حفل افتتاح الدورة سيبدأ لاول مرة انزال علم الدورة الصيفية بواسطة الطائرة الهليكوبتر .. كذلك سيتم استعراض الفرق ومن ثم كلمات الترحيب والافتتاح والتي سيعلمها صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير .. كذلك ستمثل كوكبة من الاعلام المؤنثة للاستعراض في الملعب وسيكون هناك عرض للفنون الشعبية بالمنطقة الجنوبية بين شوطي مباراة لامتاحة ..



علي شعيبان

● لماذا طليت الاعتزال هل لم تصحود
لم تترك فرتك هل طالعاه ؟
● كما اشترط ظروف طلبة وكذلك العمل
● الذي شعور بان هناك حاجة الى صاحب
استقامه افضل مني مستفيد مني
التي . كما اشترى ان الاعب حسن كادر
التي . بريد مركزي بابتداء
● ما رايت ان فقرة كوتوك
● اوليات التكريم هذه فقرة الادارة وانا
ارى انني لم اعمل التي الذي يتماشى شائق
والتي والفترة امتناعا ان يتمحور على
التي الذي خدمت طاول سنوات
عديدة حتى لو انني (كروبيد) يشعر في داخل
نفسه ان هناك نرجا من الفقاء والاشهر
ان للاباب ينشر يشعر بالمطمنينة لهنية
حيات الرياضيه
● ان الاستغناء من الوحدة عليها او
معقوها
● الاستفادة المادية عمري (ما فكرت)
التي اعرف ظروف الذي لم اطلب بل
حياتي اي مكانا . بل كنت اطمح بل
التفوق والتميز في الوحدة بغير نجوم
التي للبلان والسعي والمجاز
● ان الاستفادة المتوية وكفي حب
المجود .
● اغلى هدية ؟
● مع نيلية (اشالي) الماريات واداني
● شعور بدائي (شالي) القويق واداني
● احبته .
● بعد الاعتزال هل تستسلم في خدمة
التي كذا في او مريب
● تفرق الى تسمح بالعودة كدياري او
حبيب . بل سائل شعما للاني طاول
حباتي .
● الفكرة راوية بل مستحسن ولم
يوجد الذي روية بل استجابة بل
التي ومنبر الذي شعور ان روية
اجاني اشترى وعرضا مستحسن
التي تقامت للادارة بلاب الاعتزال
● شعور بل شكك .

■ لم أتوقع الحصول على بطولة كأس الاتحاد لكرة القدم وعدم توفر البديل
■ لعبنا أمام النصر .. أفضل مبارياتنا ، وأعلى فوز كان أمام الشباب

[illegible]

● كيف كان تعامل أوروبا مع
اللاجئين؟
● ليست عملية تعامله (ممتاز) وكان
يستفيد أساليب الترحيل ويشرح مع
اللاجئ في كل مشكلة ويوفر ظروف اللاحق
وأدراجها لصالح اللاجئين بل في المرات
وبعضها كانت تتركب الأخطاء ويلازم ذلك
مطالبة اللاجئين وهي أقل من الحقوق
من الأضرار التي تلحق باللاجئين
● في الأونة التي دخل بها أسبانيا
● أفضل الطرق واللاجئين في الدوري
المعاصر

● الاتحاد والوحدة أفضل الفرق
● أفضل اللاجئين:
○ من الاتحاد: أحمد جميل - المكسي -
الحضاري

● البلاد: الثمانين - اللبناني
المرمر: الناصر القهد
الوحدة: علي - علوي - محمود - شربلي -
خالد - ناصري - علاء - واصل -

سجلت هذا في مرمى عبد الله الدرع
حارس منتخبنا الوطني .
● هل توقع أن تتحقق الوحدة بطولية
الدوري بعد وصوله إلى دور الأربعة
لكأس الاتحاد ؟
○ في بداية الدوري كان التكتيك السائد
للعلم اللاعبين هو الاعتماد على عمليّة الهبوط
وتكافؤ في احتلال مركز الوسط .
● كيف يتوقع أن يلعب المنتخب الجديد
كما نطمح للأفضل وعندما شاركنا في دوري
الأربعة لم تكن إلاّ التكتيك عليك أيّ ذات
أننتي كنت أتوقع أن يكون لنا شأن في دوري
الدرجة بينما فريق الأخرى كلاكك والهملا
مثلا دون مستوى الاحترافي الذي سرنا هذا
لا يقل عن مستوى اللاب الانساني ومردا
افتقارنا في الوحدة .
● أفضل ميولاتك للوحدة ؟
○ المضي ؟
● شك مراتنا مع النصر (٧٧) في
المعركة وأغرى فوزنا على فريق
الضباب .
○ حسن السيد والخوجلي هل دوري
بورومرا في الموسم المضي ؟
○ حسن السيد والخوجلي ساعدوا الفريق
في الظهور بالمشرف .
● هل كان الاثنان يشارفان للعبقة ؟
○ حسن السيد ألهته كنت تتقوى على
أفضل يضي الضباب لئلا محاطة على مستواه
يا رايته .
● بالأسفية للخوجلي فإن ابتداه فترة
بطولية عن المهارات وكثير الاحصائيات فإن
أفضل كانت ألي وإمسا أدى دوره بالتكامل
بكما نعتبره قاضيا ، ثانيا داخل الفرق ولا شك
الضويون كان يتقوى عن طريق التكتيك
المشتركة ومعهم كان ان الاعصاب التي
تعرض لها لا اعتزال .
● هل تطلب الاحتراف منها ؟
○ أفضل أن يستمر الاثنان وأفضل لديهم
القدرة على الاحتراف والفريق في حاجة
لها . ○ ويمكن أن ان الضويون شارك في
السعر الاحتراف لثلاثي كان من الممكن أن

[illegible]

كما أن ظروف الإصابة والمرض حيث كنت
الخبير بعض الأمراض مما سبب لي بعض
الاضطراب وذلك في القويدي بسببوني
يرجع.

● أول ملاحظة رسمية لعلمتنا ؟

○ أول عبارة رسمية لعلمتنا كانت امام
الخبير الرياضي وأستاذة تربيتها (٧٦)
في أول لقاء لهما في أول لقاء في
بناء على طلب الاستاذ صبري احمد والذي
كان يتولى التدريب آنذاك . وقد بدأت
جائتي الرياضية كعبد صبري وكلاص
ولمعت حول سنة في التفتيش كعماج .
في البداية كنت قد عرفت ان كل الخلل
اولي ولكن مع مرور المراتب تأملت مع هذا
المركز ثم واصلت العمل والتقت معلم
الدربين الذين دروني بمركزي كعبد
أيسر .

في مباراتنا اول الرياض للفتح
بالسبب في الرياض فتمت حول لي المقام
الطويل نظرا لتدريتي في هذا المركز
فلم العبارة بكلاما شديدا فقط .

تدرت مع مجموعة كبيرة من الدربين
والذين لا نشي استقلت منهم الدرب
الآن وهم :

● عبد عارف - صبري احمد - احمد عامر -
ول الحسن المراح - وهو اول مدرب تدرت
لديه التدرس في البداية - الشيخ ع
اسماعيل - عبد المجيد الشوا - محمود
ابويحيى .

● الثاني واحد استقلت منه فنيا ؟

○ الاستاذ احمد عامر استندت مع
فنيا .

كانت تدرست اول في التدريب محمود
ابويحيى على بعد اثنا عشر في اسماعيل
لان اسبوع كان قريبا من اسبوع . وهذا
من تطلعا لمدربي التتالي بل كان جيدا
واما لا يكون من التحلية النفسية مع
اللاعبين . كان فنيا تدرت اول في الدرب
ابويحيى . كان اول مدرب يشرح لي في
تدريسي لانني استندت مع فنيا واستند
الفريق لكل الاول ثم تدرت ان كل الدرب

الاتحاد والوحدة

أفضل فرق

الدوري المنصرم

لكرة القدم

عندما قرب الاعتزال في الموسم الماضي رفض النادي طلبه لحاجة الفريق إليه رغم ظروفه العائلية والأمراض والمرض وأبدى استعداداً وتواجها مع مدرب الفريق وجهاز الكرة .. وكان من حسن حظنا أن يأتي قرار اعتزاله الأخير في هذا الموسم بعد أن شهد الجمهور الرياضي لفريق الوحدة أروع المستويات والفن والفن والفن لم يحققها الفريق منذ أكثر من عشر سنوات .. وبمعاسية اعتزال كبتين الوحدة اللاعب الخلاق علي شعبان أجرينا معه آخر حديث أو هو حديث الوداع ..

من عشر سنوات تقريبا ولو لا ظروف المادية والمالية وكثرة الاعاصير لا اشرت الاضطلاع .. كما انني استعديت عن الكوفة بسبب خطي الجليل لظهور ابي في عالم جديد .. لان الكوفة وهذا ما كنت اشتهت دائما .. لان وجود ابي مناس في مركزتي يخلق التناقص ما يرفع من شأن الاب والابن وهذا صالح لحياتي والناصري ..

سجلت لذهبي الودعة عن ثمانية عشر ربح لشعار الناصري حيث انني كنت احلم بان ابي بجوار لطفني اياي واحد سيجي وعمد الفانز وتحققوا لمنيته عندما تشرفت في اكرامه (الناصر) .. الامور .. في عالم ابي .. تسبجني في القديس من ميذا علم ابي ..

التي سجلت في الودعة عن ربح ابي هذا الفانز الكبري والذي كنت اتمنى ان اعطيه لظيول من هذا المستوي ربح فقامت ابنتي ان اقدم الشراء الكبري لانني ابيها بغير محالوت ..

قبل ان ابدأ بحدث الاعتراف .. بدينية وعضة تسبجني في الودعة .. للتقويين لا يعرفون عنها .. فاذ ان عظمى الودعة ابي بسبب ..

الديانة عذرة مارست فكرة القلم كاياب هو في المدارس والاسر والاشقيتي بغير جيل بسببني يا اسر في السجل الودعة كان زعيم ابي الضعفاء الذين مارسوا الكوفة مع ابي في الحواري وكان صاحب مهارت عالية الا انه لم يسجل في السجل بغيره ان هو الذي التقني بالانجيل ..

وبساحة كان الناصري مستفيد منه لو الودعة ..

عندما سجلت في الناصري لعبت في صفوف الثمانين سنة واحدة في السنة الثمانية عشر في السجل الاول ابي المبرر صبري احد .. واستمرت في اللعب وعضة الناصري الذي

الجمعية : شارع الفيل بمرسة ت ١٢١٩

الطائفة : شارع ابو بكر الصديق ت ٩-١٢٢٤

بيشة : الشارع العام أمام بلدية بيشة ت ١٢٢٥

عائلة : برج عائلة - الصف الخامس ت ١٢٢٩

الجمعية : شارع الفيل بمرسة ت ١٢١٩

الطائفة : شارع ابو بكر الصديق ت ٩-١٢٢٤

بيشة : الشارع العام أمام بلدية بيشة ت ١٢٢٥

عائلة : برج عائلة - الصف الخامس ت ١٢٢٩

الجمعية : شارع الفيل بمرسة ت ١٢١٩

الطائفة : شارع ابو بكر الصديق ت ٩-١٢٢٤

بيشة : الشارع العام أمام بلدية بيشة ت ١٢٢٥

عائلة : برج عائلة - الصف الخامس ت ١٢٢٩

الجمعية : شارع الفيل بمرسة ت ١٢١٩

الطائفة : شارع ابو بكر الصديق ت ٩-١٢٢٤

بيشة : الشارع العام أمام بلدية بيشة ت ١٢٢٥

عائلة : برج عائلة - الصف الخامس ت ١٢٢٩

الجمعية : شارع الفيل بمرسة ت ١٢١٩

الطائفة : شارع ابو بكر الصديق ت ٩-١٢٢٤

بيشة : الشارع العام أمام بلدية بيشة ت ١٢٢٥

عائلة : برج عائلة - الصف الخامس ت ١٢٢٩

الجمعية : شارع الفيل بمرسة ت ١٢١٩

الطائفة : شارع ابو بكر الصديق ت ٩-١٢٢٤

بيشة : الشارع العام أمام بلدية بيشة ت ١٢٢٥

عائلة : برج عائلة - الصف الخامس ت ١٢٢٩

[illegible][illegible][illegible][illegible]



سيرجي بوبكا .. يواجه النجاح والحسد

أهو الحسد أم الحقيقة

نفي سيرجي بوبكا بشدة قبل رحيله إلى دويتش شتيفت التي أشار إليها الأمريكيون أنه لن يلبس بياضات تولي (لعبا القف بالزانة) والتي قال فيها أنه تناول عقاقير منشطة ونشروها الصحف الأمريكية بعد أن أحرز ربحه القياسي العالمي في مسابقة القف بالزانة ٦.٠١ مترا غير أن جميع المراسلين الأمريكيين والفرنسيين أشاروا إلى هذه الواقعة وأشاروا بصحة وأصالة ما حدثت بوبكا بوس على لسان مايل تولى إلى أسباب طيبة مرتبطة بالرقم القياسي بل أن اللاعب أوبل بل صرح لمسيرجي بوبكا بأن فوز بوبكا لم يكن قانونيا.

وقد جاء رد قبل بوبكا سريعا في شكل تصريح لصفي من وكالة تاس. فقد صرح بوبكا قائلا: لقد صدقت بهذا الادعاء. لقد انتهت من حياتي لم أرتكبها في حياتي. انهم يريدون الاساءة لشرف وللرياضة السوفيتية بصورة متعمدة.

اللاعب العالمي السوفيتي سيرجي بوبكا نجم لعبة القف بالزانة وصاحب الرقم القياسي العالمي لسنة امتار. فقد أكد أن صراع اللاعب الاوحد على لقب ما لا يعني الخمول والتوقف بقدر ما يعني ان الصلح والرغبة في التحق والتسلق سلم الشهرة والتمتع تحمل من الصعوبة الشيء الكثير وتحمل الإرقام القياسية العالية تبعات في سلامة ليس بها سوى لاعب واحد تعني أن هذا البطل يملك قدرة هائلة على تحقيق الاعجاز ما جعل خصومه يصفون به التهم الباطلة رغبة في الحد من طموحه وتعبيرا عن الحيز الظاهر في عدم القدرة على مجاراة في هذا الأسبوع ربحه هذا البطل العالمي تحميط رقم القياسي في القف بالزانة والمسجل باسمه بست ثوان استغرق ان يحطه بفارق سنتيمتر واحد فقط ليصل إلى ٦.٠١ متر وهو ارتفاع لم يصل إليه لاعب في تاريخ هذه اللعبة وذلك ضمن الدورة الثالثة بالاتحاد السوفيتي.

على الطايفي

لسباق قفز السود في اخن. حيث تمكنت من تخطي الحواجز بدون أخطاء فوق أربعة أحصنة مختلفة.

وكانت جليل وهي ابنة مليونير من ادمونتون وتبلغ من العمر ٢٦ عاما وهي الفارسية الوحيدة التي قفزت السود بدون أخطاء في هذا السباق الذي يقفز على الفرسان امتطاء ثلاثة أحصنة غير الحصان الخاص بكل منهم. وجاء في المركز الثاني الأمريكي كورنر بلمانية أخطاءه والبريطاني نيك سكوتون بالمركز الثالث بعشرة أخطاء. ثم الفرنسي بيرو ديورا في المركز الرابع بثلثين وثلثين خطأ.

ووافق مجلس إدارة الاتحاد الكندي لكرة القدم في اجتماعه الأخير على التوصيات المقدمة من لجنة اعتزال اللاعب فنتي كميل بإقامة مباراة التكريم خلال الفترة من ١٠ - ١٥ سبتمبر ٨٦ والسماح للجنة بالاتصال بالمنتخب الوطني المقترحة لإقامة هذه المباراة مع المنتخب الوطني.

في إحصائية نشرتها الاتحاد الدولي لكرة القدم تبين أن عدد اللاعبين الهواة يبلغ ٤٠ مليون

● اللاعب الإيرلندي الدولي ولاعب نادي مانشستر يونايتد فرانك ستانفورد والذي كان في يوم من الأيام مصدر نزاع كبير بين أندية أوروبا لاقتل إلى صفوفها لم يجد من يقف بوجهه بعد أن عرّضه ناديه الإنجليزي للبيع سوى ناديه برشيلا الصاعد حديثا للدوري الإيطالي مقابل مبلغ متواضع في سوق اللاعبين ليرتفع إلى ١٥٠ ألف جنيه استرليني فقط ولا غير. وسيتم الانتقال بموجب عقد سنتين ابتداء من الموسم القادم.

● لقي روبرت سايان الإيطالي مصرعه في الحال عندما اصطدمت السيارة التي كان يستقلها ويعمل فيها ككاحل للسائق برونو بالدان في سباق رايلي ترينفانتيو إلى الشمال من فيينا. خرجت السيارة عن الطريق واصطدمت بقوة في شجرة. ونقل السائق إلى المستشفى مصابا بأصابات طفيفة. وقد تم إلغاء الراي بعد الحادث. وهو يدخل ضمن بطولة الراليات الحالية في إيطاليا.

● أصبحت الكندية جليل جريونوف يوم الثلاثاء الماضي أول امرأة تفوز ببطولة العالم الفدرية

- جورج ميزي
- لاعب موسمين على ١٤٦ دولة وتحتل الصين المرتبة الأولى في العالم تليها استراليا ثم اليابان فايران وأنديا والمكسيك والبرازيل.
- أذاع الاتحاد العالمي لحركات التنس ترتيب اللاعبين حتى ماقبل بطولة ويمبلدون للتنس ماريتينا فارتاتيلوفا المركز الأول رغم خسارتها المتعددة في الفترة الأخيرة وهذا هو الترتيب:
- ١ - ماريتينا فارتاتيلوفا (أمريكا)
 - ٢ - كريس ليفرت لوهر (أمريكا)
 - ٣ - ستيف غراف (ألمانيا الغربية)
 - ٤ - مانا ماتسودا (تشيكوسلوفاكيا)
 - ٥ - كوديكا كوديكا (ألمانيا الغربية)
 - ٦ - بام شرايفر (أمريكا)
 - ٧ - هيلينا سوكوفا (تشيكوسلوفاكيا)
 - ٨ - كاتي زينايتي (أمريكا)
 - ٩ - بوني غادوسيك (أمريكا)
 - ١٠ - زينا غارسون (أمريكا)

اصلاحات بالجملة لتحسين مستقبل الكرة البولندية



منتخب بولندا

ستظهر كرة القدم البولندية في صورة جديدة في الموسم القادم يبدأ في ٢ أغسطس / آب / القليل وسوف يتم نقل أربع فرق تحت المراكز الأخيرة في الترتيب من ١٦ فريقا مشتركا في بطولة دوري الدرجة الأولى إلى درجة الدرجة الثانية.

كما يتم تفتة إضافية لكل فريق يفوز بفارق ٣ نقاط وذلك تشجيعا للعب الهجومي. كما يفكر المسؤولون في تغيير نظام مكانة اللاعبين نظرا لأن النظام الحالي - لا يشجع اللاعبين على تحسين مستواهم والبقاء على صلبهم والاستمرار في لعبهم.

وقد تعرضت بطولة دوري الدرجة الثانية إلى انتقادات عديدة.

الباب الكونولت .. تفتش على حافة الفشل

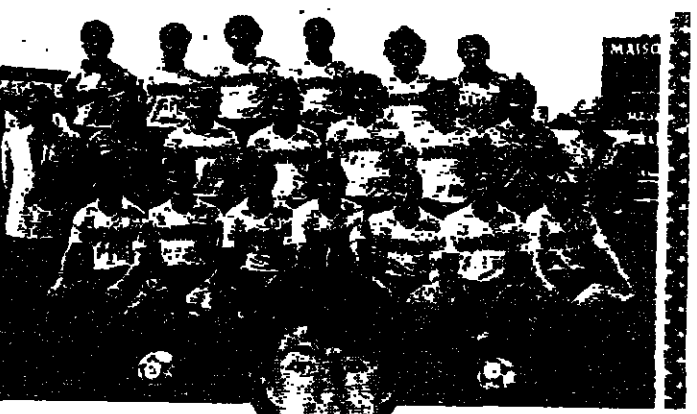
خطوة حثيئة لتحسين الأوضاع تخرج اتحاد ألعاب القوى الإنجليزي

الفريقان الهولندي والزمبابوي في انتظار قرار الدول الأفريقية اليوم

وقد صرحت اللجنة الأولمبية الهندية بأنه لا يوجد تغيير في قرار الهند بالاشتراك في الدورة. هذا وقد استدعى ريب مورجان رئيس الاتحاد الكندي للرياضة إلى تيديبي الأعضاء الخمسة للفريق الكندي الذين اشتركوا في البطولة البريطانية الدولية في بريسلي. وذلك أثر قرار بلاده بمقاطعة ألعاب الكونولت.

تحتل دورة ألعاب الكونولت فترة حرجية بعد سلسلة من الإضطرابات التي سجلتها العديد من الدول الأفريقية بسبب رفض بريطانيا تطبيق عقوبات اقتصادية على جمهورية جنوب أفريقيا. وتأتي هذه المقاطعة من قبل هذه الدول لتواجه الوجه غير الحضاري الذي تتبناه بريطانيا في مواجهة الدول الأفريقية وإذا كانت هذه المقاطعة التي يرى العديد من المراقبين الرياضيين أنها ستؤدي لفشل البطولة بسبب القوة الكبرى التي تمثلها هذه الدول الأفريقية في هذه المسابقات وتلحق كحتم لا يزال دائرا حول إمكانية إقامة هذه البطولة التي تواجه مثل هذه المقاطعة لأول مرة في تاريخها. وفي تطور جديد لهذه المقاطعة الجماعية فقد تركزت وكالة الأنباء الهندية - بي تي آي - نقلا عن مهندس باسم وزارة اتخارية أنه تم تسجيل ٢٤ عضوا في الفريق الهندي المشترك في دورة ألعاب الكونولت من ٢٤ يوليو - تموز - إلى ٢ أغسطس / آب / في أندية انتظرا لقرار الدول الأفريقية التي تجتمع اليوم الجمعة في جاري بيسند اجتماع مقاطعة الدورة.

نادي الراسينغ .. حصان الكرة الفرنسية الجامع



نادي الراسينغ الباريسي الصاعد حديثا لدوري الدرجة الأولى الفرنسي .. يجمع جميع التقاد الأوروبيين والفرنسيين على أنه سيكون مفاجأة الموسم القادم بالدور الفرنسي وأن يكون سولا للفريق الشهيرة كباريس جردان وريود وموناكو بل يرى الجميع أنه سيقدر أوفر لتحقيق بطولة الدوري الفرنسي في ظل الاهتمام الكبير الذي توليه إدارة الفريق برئاسة رئيس النادي جولي ثومان وفي ظل التوسع المالي الكبير لهذا النادي الذي يملك رصيدا كبيرا من الأسهم في البنوك والمبالغ الفنية وجاء تعامل النادي مع ثلاثة لاعبين من أفضل نجوم الكرة الحالية وهم لويس فرنانديز والذي قاد فريق باريس سان جيرمان لتحقيق بطولة الدوري الفرنسي لأول مرة في تاريخه وكذلك اللاعب الألماني الغربي بير ليتارسكي نجم فريق كولن الألماني الجاهل الطائر إضافة لنجم خط الوسط بامريكا الجنوبية ومعتقل الأوروغواي أثير فرانسيسكو لي. هذا الثلاثي العالمي يعتبر قوة كروية متميزة في الملاعب العالمية الآن ولعل وجودهم وسط أجواء الكرة المحلية والأداء المتميز في القدر في التصدي قائمة الترشحات لنخلف موراغان الكرة الفرنسية. ولنتظر ونرى هل تصدق التوقعات أم لا. وهل يستطيع هذا الثلاثي الكبير تحقيق ما يصبون عنه أندية عريقة لاتزال تراوح في مكانها بحثا عن تحقيق هذه البطولة.

وقد استند الاتحاد في قرار بعدم إشراك هاتين الأندية على بند في دستور الاتحاد وليس على أن أي مشترك يجب أن يقع ستة أشهر على الأقل في السنة السابقة على الدورة في الدولة التي يمثلها. والفتان لا ينطبق عليهما هذا الشرط.

من المتوقع أيضا أن تكون ألعاب القوى والملاكمة وهما اثنتان من أقوى الألعاب في الرياضة الأفريقية أكثر المتأهلات تأهلا للمشاركة في الألعاب الأولمبية. وفيما يتعلق ببطولة العالم للألعاب القوى في سباقات المسافات الطويلة والمتوسطة. وقد أكد منظمو دورة الألعاب لدول الكونولت التي ستقام في أديرو باستكتندا أن الدورة ستقام في موعدا. حتى لو قامت كل الدول بمقاطعتها.

الجدير بالذكر أن الدول الأفريقية عددها ١٥ من أصل ٢٩ دولة عضو في اتحاد ألعاب الكونولت.

كما أن عدد المشاركين في الألعاب كان ٤٩٢ من أصل ٢٢٠٠ قبل انسحاب الدول الخمس والتي تحتل كينيا اقواما من الناحية الفنية وخاصة في مجال ألعاب القوى. وهذه هي المرة الأولى التي يتسع فيها نطاق المقاطعة لألعاب الكونولت بهذا الشكل. ففي عام ١٩٧٩ قامت نيجيريا وحدها بدورة استمرت احتجاجا على علاقات نيوزيلندا مع جنوب أفريقيا لكن لم تحدث أي دولة أخرى حتى نيجيريا يومها.

إيان رش .. جلد الحارس هل ينبغي وسط الجارين



موراليس السباح الأمريكي

امام أي قرار يقض بوقف العقوبة وعودة الأندية للتمسك الأوروبية بعد التوقف الذي تعرضت له عقب أحداث ملعب ميلل الدمية. .. أننا نتجأ إلى وقت طويل لكي نكافئ هؤلاء الذين يرافقون اندبنا فقط بانشاج آخر مسلسلات العنف أن تعود بهذه السرعة فهذا معناه أن نعرض مجددا لأحداث قد تبعدنا نهائيا من المنافسة الأوروبية جون سميت تدبر أن يعارض أي فريق ينادي بالعودة للمنافسة الأوروبية.

العسل الطويل من الفرح والمدموع بالمثل الذي لم تشهد ملاعب العالم له مثيلا مع لاعب مثل جاري لينيكير. جون سميت رئيس نادي ليفربول الإنجليزي لا يمتني أن يسمح بالإتحاد الأوروبي لكرة القدم لفريقه بالعودة للمنافسة الأوروبية للأندية خلال الموسم القادم حتى لو فاز فريقه بالكأس. سميت يعتقد أن الأندية الإنجليزية الأخرى لابد وأن تصمد

استقالة جماعية لاتحاد كرة القدم الإيطالي

المركز الثاني الجدير بالذكر أن مايل غروس الألماني الغربي والذي خسر في هذا السباق لا يزال يتربع على ثلاثة أرقام قياسية عالمية. قدم جميع أعضاء الاتحاد الإيطالي لكرة القدم استقالاتهم دون إبداء الأسباب. ويعتقد أن في مقدمة الأسباب التي اضطرت مجلس إدار الاتحاد إلى الاستقالة هي خسارة إيطاليا من الدور الثاني لنهائيات كأس العالم الأخيرة بعد إثارة المزيد من المشاكل حول مايترو من مراهقات غير قانونية وتلاعب بنتائج المباريات.

● جاري لينيكير نجم الكرة الإنجليزية المساعد لسماح النجومية بسرعة الصاروخ انتهى في إنجلترا شهر عسل طويل قبل كأس العالم حينما توجهت جميع اللاعبين المحترفين أفضل لاعب للسنة ثم دعم الصحفيين الإنجليزي الذين تروبوهم بالاجماع نجم السنة على الإطلاق في كأس العالم حتى لينيكير لقب هداف

موراليس يقهر غروس ويشأر للسباحة الأمريكية جاري لينيكير (الحظوظ) يواصل مسلسل شهر العسل



جاري لينيكير



التشعة الإخبارية التشعة الإخبارية التشعة الإخبارية التشعة الإخبارية التشعة الإخبارية التشعة الإخبارية التشعة الإخبارية

التشعة الإخبارية

اغزالي القراء الكرام ..
اسعد الله اولادكم بكل
خير .. من .. عكف ..
نحيبكم ونقدم لكم التشعة
الاخبارية لهذا الاسبوع ..
وفيما يلي موجز التشعة ..

عندما سناهمت القرعة
في ابعاد القرعة

يحتل هذه المسألة أحد
المثمنين للوسط الرياضي
الرياضي بعضا من المواقف التي
تعرض لها وتترك اثرا في
حياة سواه كانت هذه
المواقف طريفة او حزينة او
صعبة .. مع ذلك هذه
الزاوية تترك لتعيش ما
يسره لك من مواقف ..

محمد سرور عسيري

محب منتخب الملكة حبلت

يروي المدرب الوطني محمد
سرور عسيري مدرب منتخب
الملكة للدرجات ومدير
الوحدتين الرياضيتين
الموقف الأول

في إحدى السنوات كان هناك
سباق على مستوى المنتخب
الرياضي في مدينة الطائف وكان
النادي الأهلي يجده في عزمه
في لعبة الدرجات .. إضافة إلى
إمكاناته الكبيرة وتواجد
جميعه كبير من لاعبيه في
المنتخب ونحن لم يكن لدينا أي
لاعب في المنتخب وكنت أنا
السعيد الذي يلعب في
المنتخب .. المهم في الأمر أنا
ذهبت إلى مدينة الطائف من
أجل المشاركة في السباق
وبمجرد ما أدارت النادي
حسن نظمي وعبدالصمد كاتب
وبخيل عواد وعرض طراني
وسكرتير النادي صلاح
السوداني وكان لوجودهم أكبر
الأثر في أحرارنا للمركز الأول في
البطولة بفضل تشجيعهم أنا
وبصبرهم المستمر طوال
المسابقات .. وهذا فرق بين
إدارات النادي في السابق
والإدارات الأخيرة .. وحققة
هذا الموقف من المواقف التي
سأطرح أثارها وأن أسامها
بمبدأ حدث لثلاثي تشيد
مدى الإصرار والظهور رغم
فارق الإمكانات ..

الموقف الثاني

هذا الموقف أثر في نفسي
كثيرا حيث حدث أن قدمت
بالاشتراك في إحدى البطولات
والتي أقيمت في الطائف على
حسابي الخاص وخرجت من
هذه المشاركة بأحرارنا لكأسين
فيها تمت قدر وصولي إلى مكة
بإيداعها في النادي بهدف
وضعاها مع الكؤوس الخاصة
بالنادي في مختلف العليات
ولا أنني فوجئت بأن مدير
الكؤوس لم يدخلها دولاب
الكؤوس فحاولت أن استفسر
عنها وأين ذهبت فبحثت عنها
كثيرا وأخيرا عثرت لها ربما
لأحد من أحرارنا لكأسين
وجدتها .. لم أجدها في الشارع
أو في مكان يخطر على بالكم بل
وجدتها في مكان قريب مني
وقريب من مكتب بعض
الأدريين وكان تجمعهم ..
عندما شاعرت تلك الكؤوس
التي تبعت من أجل أحرارنا في
ذلك المكان الذي وضعت فيها
تأملت كثيرا أن أطيل في
الغموض وسأكتشف لكم أين
كانت تلك الكؤوس .. لقد كانت
فوق مكتب أحد الأعضاء الذي
استعملها كطفاية سجائر ..
تصوروا كؤوس أصبحت
ظلمات سجائر .. حقيقة كل ما
أنظر هذا الموقف أتلم كثيرا
لأن مجهودي أصبح سدى ..



محمد سرور عسيري

الحرب بالانجليزي

● لفت فريق العربي الانتباه بعد فوزه
على الاتحاد مما جعل بعض المشاهدين
تعلن بقولها العربي وعلينا بالانجليزي
وبريا بلان البعبي التي أعني الله
فهذا غير صحيح .. إنما تشي هذه
المصادر أن تشير إلى أن التدريب
الانجليزي لا يلائم الأشياء الصعبة ..
ووجدت هذه المصادر ماثلة في الأسن
بشأن الموقلة الشهيرة لعبوا مع الفريق
بالانجليزي والمقصود بالعربي فريق
العربي الذي همز الاتحاد بمديره
الانجليزي الذي لا يجيد العربي بينما
العربي يجيد العربي وليس عنده طوطي
وهو في كل مكان يسمى لأن يقدم
بسرعة مع كل توقيت ومناسبة
سعيدة ..

لا شاب ودود قين

.. لا شاب ودود القالب هذا مثل قديم
رصد كثيرا .. وأضاعت هذه المصادر
استقلال لا شاب ودود قين وهذا يختص
ببعض وليس بكل .. وقد أفاضت بعض
المصادر بأن السبب (لا شاب ودود
قين) شخص يدعى عبدالمعين الذي
ما ينطبق عليه (جيتك يا عبدالمعين



حامد عبيد الاتحاد

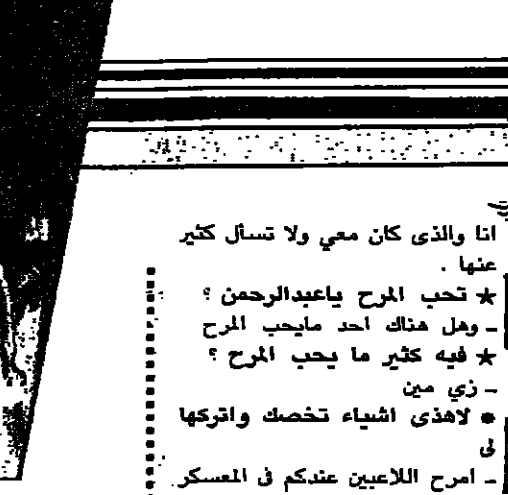


سعيد غراب الاتحاد

تعلن) والسبب أنه دائما يجب يكتب
الملائين .. وأضاعت هذه المصادر
استقلال لا شاب ودود قين وهذا يختص
ببعض وليس بكل .. وقد أفاضت بعض
المصادر بأن السبب (لا شاب ودود
قين) شخص يدعى عبدالمعين الذي
ما ينطبق عليه (جيتك يا عبدالمعين



عبد الرحمن الرومي

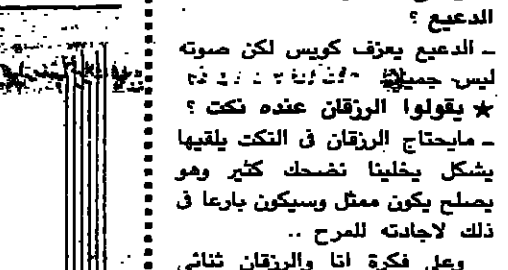


عبد الرحمن الرومي

عنا .. والذي كان معي ولا تسال كثير
● تحب المرح يا عبد الرحمن ؟
● وهل هناك أحد يحب المرح ؟
● فيه كثير ما يحب المرح ؟
● زي من ..
● لا هذه الأشياء تخصك وأتركها
في ..
● امرح اللاعبين عنكم في المعسكر
وعبدالجواد في منتخب الشباب
بوشل البوشل وعبدالعزیز الزرقان
● هو بوشل مرح وطريف ؟
● ايه وما يحتاج وصوته جميل جدا
هو يعزف ويغني ..
● يغني صوته احسن من
الدعيع ؟
● الدعيع يعزف كويس لكن صوته
ليس جميل ..
● يقولوا الزرقان عنده نكت ؟
● ما يحتاج الزرقان في النكت بلقيها
يشكل بخيلنا نضحك كثير .. وهو
يصلح يكون ممثل وسيكون بارعا في
ذلك لا جداد للرح ..
● وهل فكرة أنا والزرقان ثنائي
جيد في البولت ؟
● يا بني البولت التي يعتبر من
هوايتكم ما اخترت فيه الا لاعب
شبابي ؟
● لا الحقيقة اني أنا والزرقان من
تعلنا سوي ولهذا السبب يلعب
معنا باستمرار ..
● اكيدهم بالبولت بالاشارة ؟
● لا ياخي لو لعبنا بالاشارة وين
نروح من المورد لانه سيخسر محل
مانروح ..
● يا بني عرفت السبب يمكن
الزرقان يلقي نكت وانتم تلعبون
وتفوزون على الذين يلعبون
معكم ؟
● ضحك الرومي وقال الآن زعلت
رغم اني احب الضحك لأن الزرقان
اليوم ما قال نكت .. وسأحاول ان
اتعلم منه القاء النكت ..
● هذا خيلها ليام الدراسة فلنا
أثناء مشاركتي في المعسكرات
يمكن ما أجد الوقت الكافي للقرعة
والنكت التي أقرأها كلها في
الاحلام ..
● آخر كتاب قرأته ؟
● الاعلام والعلاقات العامة
لإبراهيم امام ..

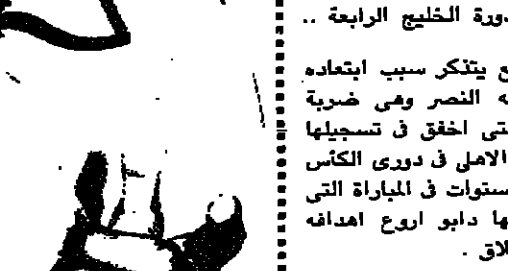


ناصر الجوهر

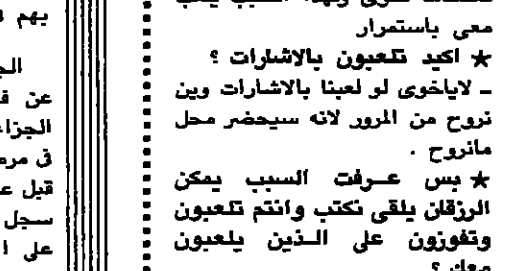


ناصر الجوهر

ناصر الجوهر افضل ظهور
أيم عرفت الملاعب السعودية -
شارك مع المنتخب في عدة
دورات .. كان من أبرز اللاعبين
الذين تم تعليم المنتخب الرمي
بهم في دورة الخليج الرابعة ..

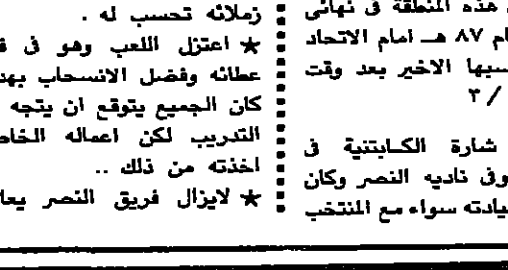


ناصر الجوهر

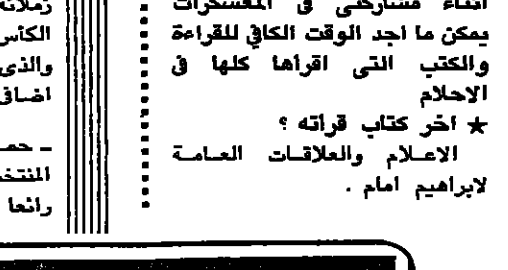


ناصر الجوهر

أومع لديه لمواقف كثيرة مع
زاملته تحسب له ..
● اعتزل اللعب وهو في قمة
علائقه وفضل الانسحاب بهدوء
كان الجميع يتوقع أن يتجه إلى
التدريب لكن أعماله الخاصة
أخذته من ذلك ..
● لا يزال فريق النصر يعاني



ناصر الجوهر



ناصر الجوهر

أومع لديه لمواقف كثيرة مع
زاملته تحسب له ..
● اعتزل اللعب وهو في قمة
علائقه وفضل الانسحاب بهدوء
كان الجميع يتوقع أن يتجه إلى
التدريب لكن أعماله الخاصة
أخذته من ذلك ..
● لا يزال فريق النصر يعاني

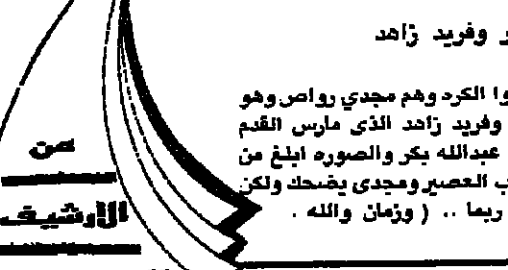


ناصر الجوهر

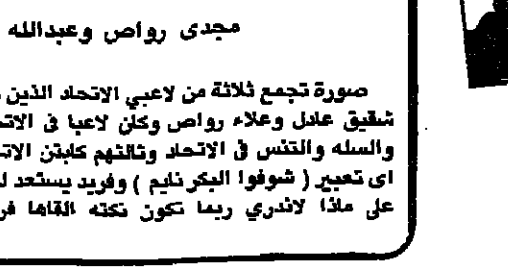


ناصر الجوهر

أومع لديه لمواقف كثيرة مع
زاملته تحسب له ..
● اعتزل اللعب وهو في قمة
علائقه وفضل الانسحاب بهدوء
كان الجميع يتوقع أن يتجه إلى
التدريب لكن أعماله الخاصة
أخذته من ذلك ..
● لا يزال فريق النصر يعاني



ناصر الجوهر



ناصر الجوهر

أومع لديه لمواقف كثيرة مع
زاملته تحسب له ..
● اعتزل اللعب وهو في قمة
علائقه وفضل الانسحاب بهدوء
كان الجميع يتوقع أن يتجه إلى
التدريب لكن أعماله الخاصة
أخذته من ذلك ..
● لا يزال فريق النصر يعاني

الشمال

السلبية لدى مشجعي المصيف
● مصيف الملكة الجميل شهد منافسات
التصفيات الاسبوعية للمجموعة الاولى والتي حقق
نجومنا بطولتها تلك التناغمة الكروية التي
احتضنتها مدينة الطائف خرجت في ابي وجعل
صوره سواء من ناحية التنظيم او من ناحية
الاهتمام الاعلامي وحقيقة يجب أن نقال وهي أن
مصيف الملكة الجميل هو افضل المدن من ناحية
التهيئة لاستقبال البطولات بسبب الجبل اللطيف
الذي يمتاز به عن غيره من مدننا الكبيرة الا أن
أكثر ما يميز في النفس عند إقامة أي بطولة هناك هو
موقف الجماهير السلبية من متبائنا سواء
المنتخب الاول او الشباب او الناشئين والموقف
السلبى ليس في السلوك او في المعاملة بل في سلبية
التشجيع حيث تجد الجماهير طوال تواجدنا في
المرجات واجمه لا تحرك ساكنا رغم أنها تتواجد
بشكل كبير داخل المدرجات .. وهذا الموقف جعلني
استغرب كثيرا حدوثه .. وخلال التقائي برؤساء
الهيئة هناك دار نقاش حول ذلك وكان العذر في
سلبية ذلك الجمهور هو عدم وجود قواد للتشجيع
في المدرجات وكان هناك أكثر من اقتراح بشأن ذلك
وعلى العموم مهما كانت الأسباب فيجب أن تبادر
تلك الجماهير إلى حشد هممها وأنشاد الأغاني
الكروية والأهازيج الحماسية لتشجع سواد
أصينا وليتخذوا من الجمهور اليمني الذي حضر
التصفيات الاسبوعية قدوة حيث كان مثالا لما يجب
أن يكون عليه التشجيع الرياضي الفعال ..
في الحوار يكرمون القادمي
● التكرم للجمهور لم يعد مقصرا على بعض الاندية
الكبيرة والسلبية في رعاية الشباب بل تعدى ذلك إلى
الحواري .. وما دعائي للحديث عن التكرم هو مالمسته
شخصيا أثناء حضوري إحدى احتفالات (نادي
مستقبل الرياض) وهو أحد اندية الحوار في مكة حيث
قام هذا النادي بطبع شهادات تقديرية لكل اللاعبين
الذين شاركوا في اللعب للنادي ومنهم بالطبع نجوم
يلعبون الآن لاندية كبيرة كالوحدة والاتحاد والأمل بل
أن المشجعين أيضا أخذوا نصيبهم من التكرم حيث تم
تقديم شهادة تقديرية لكل مشجعي المنتخب على
الموحي باعتبارهم أحد مشجعي هذا النادي .. وحقيقة
رغم أنني استغربت أن يحدث هذا من نادي في الحوار
الا أنني كنت أتمنى أن يتواجد مثل هذا التكرم من قبل
انديتنا للاعبين الذين خدموا .. وكثيرين هم التكرم
الذين يستحقون التكرم فعل سبل المثال في نادي
الاتحاد أكثر من لاعب أمثال حامد صبيح وعبدالله بكر
سعد السهمي



ناصر الجوهر

حكايات

الوسط الرياضي

أثناء التصفيات التمهيدية
للبطولة الاسبوعية للمجموعة
الاولى التي أقيمت في الطائف
دار هذا الحوار بين اثنين من
المشجعين قبل لقاء المنتخب
السعودي مع المنتخب اليمني
الشقيق نلتهم لكم

الاول : ما ادري ويش في الجماهير
ماسارت تلوامد اثناء مباريات
منتخب الشباب يمكن المنتخب
الاول ..
الثاني : تصدق اني حتى اننا سكت
نفسى عن السبب فلم اتوصل لسبب
مقطع ..
الاول : يمكن افسر عدم الاقبال
بالشعب الكروي الذي وصل اليه
المشجعين من جراء المناكسات
الكروية المستمرة ولعل اخرها كسب
الحلم ..
الثاني : ياخي ما اعتقد انه
التشجيع لكن اعتقد ان عدم وجود
الثقة هي السبب ..
الاول : وضع كلامك تراه غشش
الثاني : بصريح العبارة اقول لك
بان بعض المشجعين ساروا مكتب
الكروية المستمرة ولعل اخرها كسب
الحلم ..
الثاني : ياخي ما اعتقد انه
التشجيع لكن اعتقد ان عدم وجود
الثقة هي السبب ..
الاول : وضع كلامك تراه غشش
الثاني : بصريح العبارة اقول لك
بان بعض المشجعين ساروا مكتب
الكروية المستمرة ولعل اخرها كسب
الحلم ..

أومع لديه لمواقف كثيرة مع
زاملته تحسب له ..
● اعتزل اللعب وهو في قمة
علائقه وفضل الانسحاب بهدوء
كان الجميع يتوقع أن يتجه إلى
التدريب لكن أعماله الخاصة
أخذته من ذلك ..
● لا يزال فريق النصر يعاني

أومع لديه لمواقف كثيرة مع
زاملته تحسب له ..
● اعتزل اللعب وهو في قمة
علائقه وفضل الانسحاب بهدوء
كان الجميع يتوقع أن يتجه إلى
التدريب لكن أعماله الخاصة
أخذته من ذلك ..
● لا يزال فريق النصر يعاني

أومع لديه لمواقف كثيرة مع
زاملته تحسب له ..
● اعتزل اللعب وهو في قمة
علائقه وفضل الانسحاب بهدوء
كان الجميع يتوقع أن يتجه إلى
التدريب لكن أعماله الخاصة
أخذته من ذلك ..
● لا يزال فريق النصر يعاني

أومع لديه لمواقف كثيرة مع
زاملته تحسب له ..
● اعتزل اللعب وهو في قمة
علائقه وفضل الانسحاب بهدوء
كان الجميع يتوقع أن يتجه إلى
التدريب لكن أعماله الخاصة
أخذته من ذلك ..
● لا يزال فريق النصر يعاني

أومع لديه لمواقف كثيرة مع
زاملته تحسب له ..
● اعتزل اللعب وهو في قمة
علائقه وفضل الانسحاب بهدوء
كان الجميع يتوقع أن يتجه إلى
التدريب لكن أعماله الخاصة
أخذته من ذلك ..
● لا يزال فريق النصر يعاني

أومع لديه لمواقف كثيرة مع
زاملته تحسب له ..
● اعتزل اللعب وهو في قمة
علائقه وفضل الانسحاب بهدوء
كان الجميع يتوقع أن يتجه إلى
التدريب لكن أعماله الخاصة
أخذته من ذلك ..
● لا يزال فريق النصر يعاني

أومع لديه لمواقف كثيرة مع
زاملته تحسب له ..
● اعتزل اللعب وهو في قمة
علائقه وفضل الانسحاب بهدوء
كان الجميع يتوقع أن يتجه إلى
التدريب لكن أعماله الخاصة
أخذته من ذلك ..
● لا يزال فريق النصر يعاني

أومع لديه لمواقف كثيرة مع
زاملته تحسب له ..
● اعتزل اللعب وهو في قمة
علائقه وفضل الانسحاب بهدوء
كان الجميع يتوقع أن يتجه إلى
التدريب لكن أعماله الخاصة
أخذته من ذلك ..
● لا يزال فريق النصر يعاني

أومع لديه لمواقف كثيرة مع
زاملته تحسب له ..
● اعتزل اللعب وهو في قمة
علائقه وفضل الانسحاب بهدوء
كان الجميع يتوقع أن يتجه إلى
التدريب لكن أعماله الخاصة
أخذته من ذلك ..
● لا يزال فريق النصر يعاني

أومع لديه لمواقف كثيرة مع
زاملته تحسب له ..
● اعتزل اللعب وهو في قمة
علائقه وفضل الانسحاب بهدوء
كان الجميع يتوقع أن يتجه إلى
التدريب لكن أعماله الخاصة
أخذته من ذلك ..
● لا يزال فريق النصر يعاني

فرقة أبو سراج للفنون الشعبية

أضواء على

علي فقيش - جدة :

عديدة هي فرق الفنون الشعبية العاملة بجدة والتي تشارك في احياء المناسبات الرسمية والشعبية والمناسبات الخاصة وكانت فرقة أبو سراج آخر الفرق الفنية التي انضمت لقسم الفنون الشعبية بفرع جمعية الثقافة والفنون بجدة والذي يراسه الفنان محمد سليم ..

يرأس الفرقة مؤسسها الفنان الشاب عمر محمد العطاس الذي اخذ على عاتقه القيام بهذه المهمة الا وهي قيام فرقة فنية شعبية جديدة تدخل التنافس القائم في جدة بين الفرق الشعبية وتتكون هذه الفرقة من واحد وعشرين عضوا هم



صدور العدد الثاني من مجلة «المكتوبات الشعبية»

محمد خيري - الرياض : أصدر مركز التراث الشعبي لدى الخليج العربي العدد الثاني من مجلة «المكتوبات الشعبية» وقد احتوت ضمن أبوابها الثانية على مواضيع متنوعة ودراسات تعنى بالتراث الشعبي والآداب والموسيقى وتضمن القسم الاتي دراسة عن الخصائص الثقافية للتراث الشعبي التقليدي وقد لاقى القسم حظا جيدا من القراءات العلمية المهمة بالترافق بمختلف أشكاله لما حوت من موضوعات ودراسات علمية عامة في مجال تخصصها.



زمان زمان

كلمات ولحن : موسى محمد جيزاني

يا ليلة حلوة فقدناكي
ووصى ياليلة علينا الليل
وحببي مسافر ومطول
وغنى ياليل غني
خوفي الايام تبعدنا
وتتقنى بشوق نلقاكي
كثر التمني اشجاكي
وصدى ياتنسى عن الخالي
يا ليلة حلوة فقدناكي
ووصى ياليلة علينا الليل
وحببي مسافر ومطول
وغنى ياليل غني
خوفي الايام تبعدنا
وتتقنى بشوق نلقاكي
كثر التمني اشجاكي
وصدى ياتنسى عن الخالي



عكاظ - مكتب القاهرة :

خلال اقامة فناء كريمة الموت من

خلال اقامة فناء كريمة الموت من

خلال اقامة فناء كريمة الموت من

خلال اقامة فناء كريمة الموت من

خلال اقامة فناء كريمة الموت من

خلال اقامة فناء كريمة الموت من

خلال اقامة فناء كريمة الموت من

خلال اقامة فناء كريمة الموت من

خلال اقامة فناء كريمة الموت من

خلال اقامة فناء كريمة الموت من

خلال اقامة فناء كريمة الموت من

خلال اقامة فناء كريمة الموت من

خلال اقامة فناء كريمة الموت من

خلال اقامة فناء كريمة الموت من

خلال اقامة فناء كريمة الموت من

خلال اقامة فناء كريمة الموت من

خلال اقامة فناء كريمة الموت من

خلال اقامة فناء كريمة الموت من

خلال اقامة فناء كريمة الموت من

خلال اقامة فناء كريمة الموت من

خلال اقامة فناء كريمة الموت من

خلال اقامة فناء كريمة الموت من

خلال اقامة فناء كريمة الموت من

خلال اقامة فناء كريمة الموت من

خلال اقامة فناء كريمة الموت من

خلال اقامة فناء كريمة الموت من

خلال اقامة فناء كريمة الموت من

خلال اقامة فناء كريمة الموت من

خلال اقامة فناء كريمة الموت من

خلال اقامة فناء كريمة الموت من

خلال اقامة فناء كريمة الموت من

خلال اقامة فناء كريمة الموت من

خلال اقامة فناء كريمة الموت من

خلال اقامة فناء كريمة الموت من

خلال اقامة فناء كريمة الموت من

خلال اقامة فناء كريمة الموت من

خلال اقامة فناء كريمة الموت من

خلال اقامة فناء كريمة الموت من

خلال اقامة فناء كريمة الموت من

خلال اقامة فناء كريمة الموت من

شبكة صوت وصورة

١٣ - في الوجهه طين
١٤ - صاحب الصورة
١٥ - جليل (بالانجليزية)
١٦ - محسوسه
١٧ - عتيق
١٨ - حسن حسني ومريم فخر الدين
١٩ - سيناريو وحواش
٢٠ - جاهد بن هذه الملة الذي يتجه فيها بهاء للسينما ويخرج الفيلم حسن الركيل

١ - صاحب الصورة (رئيس)
٢ - صاحب الصورة (رئيس)
٣ - صاحب الصورة (رئيس)
٤ - صاحب الصورة (رئيس)
٥ - صاحب الصورة (رئيس)
٦ - صاحب الصورة (رئيس)
٧ - صاحب الصورة (رئيس)
٨ - صاحب الصورة (رئيس)
٩ - صاحب الصورة (رئيس)
١٠ - صاحب الصورة (رئيس)
١١ - صاحب الصورة (رئيس)
١٢ - صاحب الصورة (رئيس)
١٣ - صاحب الصورة (رئيس)
١٤ - صاحب الصورة (رئيس)
١٥ - صاحب الصورة (رئيس)
١٦ - صاحب الصورة (رئيس)
١٧ - صاحب الصورة (رئيس)
١٨ - صاحب الصورة (رئيس)
١٩ - صاحب الصورة (رئيس)
٢٠ - صاحب الصورة (رئيس)

١ - صاحب الصورة (رئيس)
٢ - صاحب الصورة (رئيس)
٣ - صاحب الصورة (رئيس)
٤ - صاحب الصورة (رئيس)
٥ - صاحب الصورة (رئيس)
٦ - صاحب الصورة (رئيس)
٧ - صاحب الصورة (رئيس)
٨ - صاحب الصورة (رئيس)
٩ - صاحب الصورة (رئيس)
١٠ - صاحب الصورة (رئيس)
١١ - صاحب الصورة (رئيس)
١٢ - صاحب الصورة (رئيس)
١٣ - صاحب الصورة (رئيس)
١٤ - صاحب الصورة (رئيس)
١٥ - صاحب الصورة (رئيس)
١٦ - صاحب الصورة (رئيس)
١٧ - صاحب الصورة (رئيس)
١٨ - صاحب الصورة (رئيس)
١٩ - صاحب الصورة (رئيس)
٢٠ - صاحب الصورة (رئيس)

١ - صاحب الصورة (رئيس)
٢ - صاحب الصورة (رئيس)
٣ - صاحب الصورة (رئيس)
٤ - صاحب الصورة (رئيس)
٥ - صاحب الصورة (رئيس)
٦ - صاحب الصورة (رئيس)
٧ - صاحب الصورة (رئيس)
٨ - صاحب الصورة (رئيس)
٩ - صاحب الصورة (رئيس)
١٠ - صاحب الصورة (رئيس)
١١ - صاحب الصورة (رئيس)
١٢ - صاحب الصورة (رئيس)
١٣ - صاحب الصورة (رئيس)
١٤ - صاحب الصورة (رئيس)
١٥ - صاحب الصورة (رئيس)
١٦ - صاحب الصورة (رئيس)
١٧ - صاحب الصورة (رئيس)
١٨ - صاحب الصورة (رئيس)
١٩ - صاحب الصورة (رئيس)
٢٠ - صاحب الصورة (رئيس)

١ - صاحب الصورة (رئيس)
٢ - صاحب الصورة (رئيس)
٣ - صاحب الصورة (رئيس)
٤ - صاحب الصورة (رئيس)
٥ - صاحب الصورة (رئيس)
٦ - صاحب الصورة (رئيس)
٧ - صاحب الصورة (رئيس)
٨ - صاحب الصورة (رئيس)
٩ - صاحب الصورة (رئيس)
١٠ - صاحب الصورة (رئيس)
١١ - صاحب الصورة (رئيس)
١٢ - صاحب الصورة (رئيس)
١٣ - صاحب الصورة (رئيس)
١٤ - صاحب الصورة (رئيس)
١٥ - صاحب الصورة (رئيس)
١٦ - صاحب الصورة (رئيس)
١٧ - صاحب الصورة (رئيس)
١٨ - صاحب الصورة (رئيس)
١٩ - صاحب الصورة (رئيس)
٢٠ - صاحب الصورة (رئيس)

١ - صاحب الصورة (رئيس)
٢ - صاحب الصورة (رئيس)
٣ - صاحب الصورة (رئيس)
٤ - صاحب الصورة (رئيس)
٥ - صاحب الصورة (رئيس)
٦ - صاحب الصورة (رئيس)
٧ - صاحب الصورة (رئيس)
٨ - صاحب الصورة (رئيس)
٩ - صاحب الصورة (رئيس)
١٠ - صاحب الصورة (رئيس)
١١ - صاحب الصورة (رئيس)
١٢ - صاحب الصورة (رئيس)
١٣ - صاحب الصورة (رئيس)
١٤ - صاحب الصورة (رئيس)
١٥ - صاحب الصورة (رئيس)
١٦ - صاحب الصورة (رئيس)
١٧ - صاحب الصورة (رئيس)
١٨ - صاحب الصورة (رئيس)
١٩ - صاحب الصورة (رئيس)
٢٠ - صاحب الصورة (رئيس)

١ - صاحب الصورة (رئيس)
٢ - صاحب الصورة (رئيس)
٣ - صاحب الصورة (رئيس)
٤ - صاحب الصورة (رئيس)
٥ - صاحب الصورة (رئيس)
٦ - صاحب الصورة (رئيس)
٧ - صاحب الصورة (رئيس)
٨ - صاحب الصورة (رئيس)
٩ - صاحب الصورة (رئيس)
١٠ - صاحب الصورة (رئيس)
١١ - صاحب الصورة (رئيس)
١٢ - صاحب الصورة (رئيس)
١٣ - صاحب الصورة (رئيس)
١٤ - صاحب الصورة (رئيس)
١٥ - صاحب الصورة (رئيس)
١٦ - صاحب الصورة (رئيس)
١٧ - صاحب الصورة (رئيس)
١٨ - صاحب الصورة (رئيس)
١٩ - صاحب الصورة (رئيس)
٢٠ - صاحب الصورة (رئيس)

١ - صاحب الصورة (رئيس)
٢ - صاحب الصورة (رئيس)
٣ - صاحب الصورة (رئيس)
٤ - صاحب الصورة (رئيس)
٥ - صاحب الصورة (رئيس)
٦ - صاحب الصورة (رئيس)
٧ - صاحب الصورة (رئيس)
٨ - صاحب الصورة (رئيس)
٩ - صاحب الصورة (رئيس)
١٠ - صاحب الصورة (رئيس)
١١ - صاحب الصورة (رئيس)
١٢ - صاحب الصورة (رئيس)
١٣ - صاحب الصورة (رئيس)
١٤ - صاحب الصورة (رئيس)
١٥ - صاحب الصورة (رئيس)
١٦ - صاحب الصورة (رئيس)
١٧ - صاحب الصورة (رئيس)
١٨ - صاحب الصورة (رئيس)
١٩ - صاحب الصورة (رئيس)
٢٠ - صاحب الصورة (رئيس)



نظمها مكتب رعاية الشباب

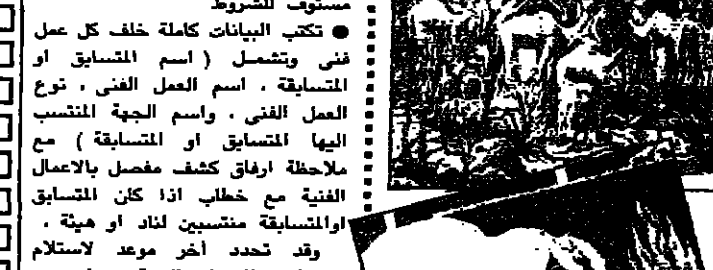
خلال الموسم ١٤٠٦/١٤٠٧ هـ

المسابقة الاولى للفنون التشكيلية بالمدينة المنورة

سعيد بلحمر - المدينة المنورة :

ينظم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمدينة المنورة المسابقة الاولى للفنون التشكيلية للموسم الثقافي التشكيل ١٤٠٦/١٤٠٧ هـ وذلك لالاندية والهيئات والفنانين والفنانات بمنطقة المدينة المنورة وقد تم تحديد شروط المسابقة كما يلي :

١ - موضوع العمل الفني متروك للفنان
٢ - مع مراعاة الالتزام بالاصول الفنية التي
٣ - تتماشى مع مبادئه وتعاليم ديننا
٤ - لا يتعدى مساحة الورقة عن ١٢٠ سم
٥ - لا يزيد ارتفاعها عن واحد متر مع
٦ - القاعدة المناسبة لها
٧ - لا تقبل الاعمال الفنية المرسومة على
٨ - ورق او التي هي بدون اطرار مناسبة
٩ - الاشتراك في المسابقة متاح للجميع
١٠ - ومن الترشح للالاندية
١١ - المكتب الحق في رفض اي عمل غير
١٢ - مستوف للشروط
١٣ - مكتب البيانات كاملة خلف كل عمل
١٤ - فني وتشتمل (اسم التشكيل او
١٥ - التشكيلية اسم العمل الفني نوع
١٦ - العمل الفني واسم الجهة المنتمين
١٧ - اليها التشكيل او التشكيلية مع
١٨ - ملاحظة اوراق كشف مفصل بالاعمال
١٩ - الفنية مع خطاب اذا كان التشكيل
٢٠ - او التشكيلية منسحين لناد او هيئة
٢١ - وقد تحدد اخر موعد لاستلام
٢٢ - للالاندية والاصال الفنية صباح يوم
٢٣ - الاثنين الثامن عشر من محرم للعام
٢٤ - القادم ١٤٠٧ هـ بالمكتب الرئيسي لرعاية
٢٥ - الشباب بمدينة المنورة مسدد بن
٢٦ - عبدالعزيز الراجحي بالعزيزية
٢٧ - هذا وقد رصد مكتب رعاية الشباب
٢٨ - بالمدينة المنورة جوائز قيمة للتشكيليين
٢٩ - والشابات والالاندية والهيئات والفنانين
٣٠ - المسابقة ومن المتوقع ان يفتح المكتب
٣١ - معرض المسابقة خلال شهر صفر من
٣٢ - العام المقبل ١٤٠٧ هـ وبإملاك المكتب
٣٣ - الالتزام في تسليم الاعمال الفنية
٣٤ - المشاركة في الوعد المحدد



عفاها

تتزامن بصفحة فنية جميلة برغم
مؤدته الصفحة عليها من عرفان
اصبح يرفقهها للبحث المتواصل
في سبيل مايسد احتياج
الصفحة فقد اسرا مؤخرًا لأحد
الجزئين بهذه الصفحة انهما
تتمثلان المستحيل في سبيل
البحث عن اي خطا تقع فيه
(صوت وصورة) حتى ولو كان
مكتوبيا مع ان ذلك يترتب عليه
أضرار كثيرة ياتي في
بسطها الجهد والمسلحة خاصة
لو استثنينا وجود بقاء من
الوقايه ونعراهم وتبيننا قلوا
على نفسها جنت براقش ..

وفاته القام العراقي

يقداد :
اعلن يوم نيا اسم الاول من وفاة
الفنان يوسف عمر عن عمر يناهز ٦٨
عاما بعد مرض عضال
وتذكر وكالة الانباء العراقية ان
الفنان الراحل يد من أشهر قراء المقام
العراقي بعد مرحلة الفنان الكبير محمد
القيادي اذ يعتبر من مدرسته
الفنانية كما أدى الفنان الراحل
لجول حياته الفنية الزمان كافة
وسجلها بصوته لمختلف الاعادات
العربية.

جسوم ومشيرى فى الجيش

عكاظ - الكويت :

انضم الفنان الكويتي عبدالعزيز التمش الى فريق
العرض المسرحي - جسوم ومشيرى فى الجيش - الذي
اعد عرضه يوم الاثنين الماضي على مسرح عبدالعزيز
المسعود بكويت ويستمر العرض لمدة عشرة ايام وهو من
بطولة عبدالرحمن العقل محمد جابر ومهرة الخويطر من
تأليف فهد السلطان واخراج حسين المسلم وكانت الفرقة قد
عرضت مسرحيتها في الكويت والامارات العربية ومن
المحتل عرضها في البحرين.



التمش

SAUDI GAZETTE

SAUDI ARABIA'S NATIONAL DAILY

تضع العالم بين يديك

في أي وقت وفي أي مكان ...



SAUDI GAZETTE

SAUDI ARABIA'S NATIONAL DAILY

التغطية الشاملة للأحداث العالمية والمحلية

تصدر باللغة الإنجليزية

كاميرا ٣٥ أول مجلة فيديو رياضية في العالم العربي



تعتبر مجلة "التفكير الإسلامي" - الحج - سابقاً .. من أرق المجلات الإسلامية في صحافتنا وقد قامت بدور هام واسع .. ولاتزال .. في عطاءات سخية .. ولوقت خلالها كثيراً من المناشآت .. والأحداث ذات العلاقة بالحج والحجيج الشريفين باعتبارها من أهمياتها الأولى .. إضافة إلى الدور "التوعوي" الذي تؤديه بكفاءة .. وهي رسالة تملتها من جود عدد من الكفالات الرائدة من رؤساء تحريرها .. الذين تأثروا عليها وأخبرهم رئيس تحريرها الحال .. الدكتور مصطفى عبد الواحد .. وهو شخصية علمية معروفة .. وقد لقيت المجلة طوال ٤٠ عاماً دعماً وتشجيعاً مكثفاً من الجهات المستمرة التي أحرزتها .. ولاتزال .. ومكثفاً من اكتسبها قاعدة إسلامية عريضة من القراء في جميع أنحاء العالم الإسلامي ..

واللتفكير الإسلامي - المجلة - إذ تحتل بمجالها الإقليمي .. فاتها هي رفقة حصص .. ومراجعة وتقييم وتقرير بشأنها مشروفاً العام محال الأستاذ عبد الوهاب عبد الواسع الذي لم يال جهداً في دعم المستوى الرفيع الذي بلغته شكلًا ومضموناً ..

الواقع .. أن الشأن في هذه المناسبة هو استنهاضها بالصورة التي وودت في برنامج العمل الذي حملته بإخلاص البنية .. ومن أهم فترات هذا البرنامج قوة الصحافة الإسلامية .. بعنوان "الصحافة الإسلامية .. الأمل .. والواقع في ضوء تجربة مجلة التفكير" .. و .. تكريم رؤساء تحرير المجلة السالفة .. وبعض كتابها .. إضافة إلى العرض الذي سيجب تجربة ٤٠ عاماً من مسيرة المجلة .. وهذا هو الحصاد .. وهو التقدير .. وهو التشجيع .. وهو الذي سيبقى في المكتبة الإعلامية مرجعاً فيما مضى ..

لقد خطر لي خاطر .. وأنا أقرا فترات بطالة الدعوة .. هل تحفظت المجلة بمجلدات لجميع أعدادها منذ عهدها الأول .. واستمرت .. أن هذا طبعاً مثلاً مثل كل جريدة أو مجلة .. تتعطل في أحيانها بهذه المجلات .. لكن السؤال تعلق لي .. ماهي إمكانية الحصول على هذه المجلدات .. أعني .. هل هي متاحة على مستوى البيع ..

التي أن يكون ذلك متاحاً .. ذلك لأهمية اقتناء مثل هذه الدوريات ليس كبسولة تقرأ .. وتتم .. ولكن كمرجع ذي قيمة توثيقية وعلمية وبنية كبيرة ..

سيعاى عثمان بالعلمية



جندو المستقبل

هذان الجنديان الصغيران اثارا انتباه كبار القادة والضباط أثناء حفل التكريم الذي اقيم بقاعدة الملك فهد الجوية .. ولحقا انظرهم جميعاً جدي الجنديين في أداء التحية العسكرية وانضباط وانضباطها العسكرية الصارمة .. الجنديان ظلا على انضباطهما رغم عبارات الشناء والإعجاب وعليهما القاسية العسكرية كما لو كانا عاملين بوجبات القاعة ..

البنوك تصرف رواتب الموظفين

محمد الجحني - الرياض: اعتباراً من الأشهر القادمة تقدر صرف رواتب موظفي الإدارة العامة للتعليم بمنطقة الرياض عن طريق البنوك ..

فرض مجهزة الفريضة مجداً صالح الفهد - حائل : الجمعية الخيرية بمنطقة حائل تنظم حالياً حملة الحج على نفقة لغير القادرين على تحمل نفقات الحج من الراغبين في أداء الفريضة هذا العام ..

أوضح ذلك الأستاذ صالح الزبيدي مدير الجمعية وقال أن الأمانة العامة لا تلتزم نظراً لحدودية العدد وأن لغير سوه لاستقبال الطلاب (و الأبناء) الثلاث والشهرين من الشهر المال ..

خبره التعلق التي وضعتها الجمعية تتلخص في أن يكون المقدم مؤمناً مالياً مبنية حائل .. وغير قادر على نفقات الحج .. وأن يكون قادراً على خدمة نفسه وقائياً ..

الأولى سكن الذين لم يسبق لهم الحج مع ضرورة تلم صاحب الطلب بنفسه شخصياً لإدارة الجمعية ..

أبعد - الرياض: بلغ عدد الأشخاص الذين تم إيفادهم العام الماضي في دولة الإمارات العربية المتحدة حوالي ١٠ آلاف شخص ..

أوضح ذلك مدير العلاقات العامة في وزارة الخارجية في أبوظبي نشرتها صحيفة البيان في دبي أن عدد المبعدين من الجالية الهندية يمثل حوالي ٥٠ ٪ من مجموع ١٧٧٦ شخصاً أتوا من دولة أجنبية ..

دولة أجنبية .. وتعتبر الجالية الهندية في دولة الإمارات أكبر الجاليات من حيث العدد والجدير بالذكر أن تعداد سكان الإمارات يبلغ مليوناً وستة آلاف نسمة معظمهم من الأجانب ..

ذكرت الصحيفة أن عدد العمال الباكستانيين الذين تم إيفادهم عام ١٩٨٥ بلغ ٧٧٢٠ شخصاً .. ويأتي هؤلاء في المرتبة الثانية من حيث العدد بعد الهند ..

المصبرات والدعاية اساءة للمساجد

عكاز - الدمام: الجمعية العامة للمساجد والمساجد بالمنطقة الشرقية اعلنت مجدداً بعدم استخدام اسوار المساجد والمصبرات بتعليق الملصقات الدعائية عليها وقالت المديرية ان البعض درج على اساءة استخدام المساجد لأغراض دينوية تتناقض مع وظيفتها ورسالتها الحقيقية ..

أوضح ذلك الأستاذ سيف إبراهيم السيد مدير العام للأوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية وقال بأن الوزارة تمنع ذلك منعاً باتاً وتحظر تعليق الملصقات الدعائية على جدران المساجد والمصبرات وكذلك الإعلانات الدعائية داخل المساجد ..

الطراقات العامة تنسق مع الإعلام

شمار الحويش (الجوف): مدير العلاقات العامة بالدوائر الحكومية بمنطقة الجوف يستدعي لعقد اجتماع في نهاية الشهر الحالي لانتقاء أفضل السبل للتعاون مع وسائل الإعلام المسودة والمقرومة والرتبة ..

أوضح ذلك مدير العلاقات العامة بإدارة منطقة الجوف عبد الرحمن العسكري مشيراً إلى أن هذا الاجتماع يأتي في إطار التخطيط التي أصدرها أمير منطقة الجوف عبد الرحمن ..

السعودية تخلع الأخضر والأصفر

القنصل الإيبيس والبنطلون الأخضر لم يعد زياً مناسباً للخطوط السعودية ..

تقويض جمركي للسعوديين فقط

خلال مسعود بلحكم - جدة: التقويضات التي تصورها الشركات والمستويات الوطنية والأجنبية والدوائر الحكومية لن تقل بعد الآن لدى إدارة جمر مياء الملك عبد العزيز ما لم تكن صادرة باسم سعودي مصادق له بالمراجعة ..

أشار بذلك الأستاذ عبد الله الحسين مدير عام جمر مياء الملك عبد العزيز وقال أن القرار اتخذ استناداً على اللائحة التنفيذية لنظام الجمارك والتي تمنح الشبكات الخاصة بالتقويض والمخصصين على البضائع ..

وأضاف أن اثنين الفتيين بشرط أن يكون مرافقهما سعودياً تبدأ للإجراءات الجمركية .. وقد بدأ تطبيق هذا التنظيم ابتداءً من أول شوال من عام ١٤٠٦ هـ مع رفض أي معقب لا تتوفر فيه هذه الشروط ..



د. راشد الراجح ناصر السديري

محطات إخبارية

كلام

انهم يصفون الوقت ..

تتمتع بالحزن .. وانت ترى شيا ..

يسكن أوقاتهم بالموسى على الارصة أو بالشك في الشوارع والاسواق بلا هدف ..

تتفرع سؤالا ميلا بالحركة .. هذا .. ولذا لا يستفيد هؤلاء الشباب ..

هذا الوقت الكبير جدا ..

وحيثما ياتوا ياتوا بمشقة مبهمة ..

وحيثما ياتوا ياتوا بمشقة مبهمة ..

النظرات التي ترى في اشراكت ..

طوبيا .. فلسفة لا تهدي ..

تقبل موهبا اقتراح ..

ان تستفيدوا من هذا الفن البالي ..

الراغ .. ليست القرامة نافذة سلة ..

الملك ..

ان من المثلث ان تهر هذه الملك ..

الشاة في الممرات المباشرة ..

التي لا تترك المشع البية ..

سواء احتياطيته عن .. لا تم عن وهي بطر ..

ما عدل على الاركان والتشديد ..

لما الذي يفسد تسك التشديد ..

تلك النظرات التي تنفذ الى حلالا المشع ..

تتمتع بخلفيه عن المسؤولية الاجتماعية التي ..

يجب ان تحضر عن تشقة جبل سليم ..

وعيه وقدراته .. سليم في سرفاسه واحله ..

ان ممر الشك او التشديد في المارة ..

او من حاشي وسيف .. وليس له شال ..

سوى ثمار الاساءة التي كسبت بطل ..

الفضائل المشرفة من التمدد والرفي ..

كبه تدر جيلا سلما كالشعر ..

الملك ..

هو مجرد سؤال يجر من فية الام ..

العميق .. حيث تصحح الاجابة عليه امر او ..

ياتي بخاصة لغير الاجابة على الشفرة ..

الكلت .. انها شحات الى تشطير على ..

سليم وموسى .. اسر اسوار هلا ..

الشباب .. ومعرفة انساب التي تخطي ..

والنزيه .. ومعرفة انساب التي تخطي ..

ويعتبر ان هذه الامال الهائلة ..

الخط

الخط

الخط

الخط

الخط

الخط

الخط

الخط

الخط

الخط

الخط

الخط

الخط

الخط

الخط

الخط

الخط

الخط

الخط

الخط

الخط

الخط

الخط

الخط

الخط

الخط

الخط

الخط

الخط

الخط

الخط

الخط

الخط

الخط

الخط

الخط

الخط

الخط

الخط

الخط

جوازات العاصمة تحب بالحجاب

أفروا لسطان في الامليات

عليان البيهجي - الطائف: حضر مجلس الغرف السعودية من استخدام مادة ..

استعمال مادة ..

استعمال مادة ..

استعمال مادة ..

استعمال مادة ..

استعمال مادة ..

استعمال مادة ..

استعمال مادة ..

استعمال مادة ..

استعمال مادة ..

استعمال مادة ..

استعمال مادة ..

استعمال مادة ..

استعمال مادة ..

استعمال مادة ..

استعمال مادة ..

استعمال مادة ..

استعمال مادة ..

استعمال مادة ..

استعمال مادة ..

استعمال مادة ..

استعمال مادة ..

استعمال مادة ..

استعمال مادة ..

جوازات العاصمة تحب بالحجاب

أفروا لسطان في الامليات

عليان البيهجي - الطائف: حضر مجلس الغرف السعودية من استخدام مادة ..

استعمال مادة ..

استعمال مادة ..

استعمال مادة ..

استعمال مادة ..

استعمال مادة ..

استعمال مادة ..

استعمال مادة ..

استعمال مادة ..

استعمال مادة ..

استعمال مادة ..

استعمال مادة ..

استعمال مادة ..

استعمال مادة ..

استعمال مادة ..

استعمال مادة ..

استعمال مادة ..

استعمال مادة ..

استعمال مادة ..

استعمال مادة ..

استعمال مادة ..

استعمال مادة ..

استعمال مادة ..

استعمال مادة ..

صالح الضيف

صالح الضيف

صالح الضيف

صالح الضيف

صالح الضيف

صالح الضيف

صالح الضيف

صالح الضيف

صالح الضيف

صالح الضيف

صالح الضيف

صالح الضيف

صالح الضيف

صالح الضيف

صالح الضيف

صالح الضيف

صالح الضيف

صالح الضيف

صالح الضيف

صالح الضيف

صالح الضيف

صالح الضيف

صالح الضيف

صالح الضيف

صالح الضيف

صالح الضيف

صالح الضيف

صالح الضيف